



# LES LETTRES CLASSIQUES À NANTERRE

Un master mention Humanités, parcours  
Langues, Littératures et Cultures de  
l'Antiquité (LLCA)

Une préparation à l'agrégation de Lettres Classiques

► **LA FORMATION** - Le master mention Humanités, parcours Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité (LLCA) offre deux grands itinéraires :

- **Itinéraire 1 (grec et latin)** : se spécialiser en Lettres Classiques dans la perspective de passer l'agrégation et / ou de poursuivre en doctorat.
- **Itinéraire 2 (grec ou latin)** : approfondir une langue et une littérature anciennes au sein d'un parcours pluridisciplinaire qui offre des débouchés variés.

## NOS POINTS FORTS

- **Une formation ouverte sur les Humanités classiques** : l'étude des disciplines propres aux Lettres Classiques complétée par celle d'autres disciplines des Sciences de l'Antiquité.
- **L'accompagnement** : des cours de méthodologie de la recherche ; de nombreux entraînements ; un suivi personnalisé ; une équipe attentive et accessible.
- **Une solide formation à la recherche** : un mémoire chaque année ; des séminaires thématiques ; une pratique de l'anglais de la recherche dans le cadre des séminaires internationaux ; une formation aux Humanités numériques ; un master rattaché à l'une des plus grandes équipes de recherche en Sciences de l'Antiquité.
- **La professionnalisation** : un stage d'un mois en master ; des rencontres avec des professionnels.
- **Un vrai campus aux portes de Paris** : trois bibliothèques ouvertes aux masterants ; des activités culturelles et de nombreuses associations ; des équipements sportifs ; une atmosphère chaleureuse et propice à la réussite.

# Le Master Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité

Itinéraire 1  
(grec et latin)



## LES COURS

### SE FORMER AUX HUMANITÉS CLASSIQUES

Cours de version grecque et de version latine ; cours sur une œuvre grecque et sur une œuvre latine ; cours de linguistique grecque et latine ; cours d'édition de textes anciens et de paléographie ; formation à l'iconographie antique ; cours d'ouverture aux autres sciences de l'Antiquité.

### SE FORMER À LA RECHERCHE

Séminaires de littérature grecque et de littérature latine ; séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux ; rédaction d'un mémoire de recherche chaque année.

### COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

6 conférences en anglais par an.

LES +

- **Les + du M1** : cours de méthodologie de la recherche ; projet collaboratif en humanités numériques ; possibilité de suivre les cours de thème et les cours d'auteurs d'agrégation pour se mettre progressivement au niveau du concours ; stage d'un mois.
- **Les + du M2** : projet personnel en humanités numériques ; participation aux activités scientifiques du laboratoire ; possibilité de suivre les cours de thème et les cours d'auteurs d'agrégation pour anticiper la préparation au concours (pré-agrégation).
- **Les + de l'EAD** : possibilité de valider chaque année du master en deux ans pour celles et ceux qui sont engagés dans une activité professionnelle.

## LES DÉBOUCHÉS

- **POURSUITE D'ÉTUDES** : préparation à l'agrégation de Lettres Classiques ; doctorat ; masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine, de la communication ; concours dans le domaine du patrimoine, des bibliothèques.
- **INSERTION PROFESSIONNELLE** : dans les secteurs de l'enseignement, la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Itinéraire 2  
(grec ou latin)



## LES COURS

### SE FORMER AUX HUMANITÉS CLASSIQUES

Cours de version grecque ou de version latine ; cours sur une œuvre grecque ou sur une œuvre latine ; cours de linguistique grecque ou latine ; cours d'édition de textes anciens et de paléographie ; formation à l'iconographie antique ; cours d'ouverture aux autres sciences de l'Antiquité.

### SE FORMER À LA RECHERCHE

Séminaires de littérature grecque ou de littérature latine ; séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux ; séminaires dans d'autres disciplines (philosophie, histoire, archéologie, histoire de l'art, littérature comparée, etc.) ; rédaction d'un mémoire de recherche chaque année.

### COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

6 conférences en anglais par an.

La recherche à Nanterre



### UN MASTER RATTACHÉ À L'UN DES PLUS GRANDS LABORATOIRES EN SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Vous pourrez assister aux manifestations scientifiques organisées par l'UMR 7041-ArScAn (200 permanent.e.s, 170 doctorant.e.s). Quel que soit votre sujet de mémoire, vous trouverez un directeur ou une directrice au sein de l'équipe THEMAM, dont les activités s'étendent de la Grèce archaïque à la latinité de la Renaissance.

### UNE BIBLIOTHÈQUE SPÉCIALISÉE À LA MSH MONDES

Vous aurez accès à la Bibliothèque d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de la MSH Mondes, située sur le campus. Cette bibliothèque destinée aux chercheurs et aux chercheuses offre plus de 60 000 monographies, 1 450 périodiques et 10 000 tirés à part en accès libre.

### LES SÉMINAIRES INTERNATIONAUX

Les 6 conférences interactives en anglais organisées chaque année vous permettront de rencontrer des chercheuses et chercheurs de renommée internationale, de pratiquer l'anglais de la recherche et de découvrir l'actualité scientifique dans des domaines variés.

## La préparation à l'agrégation de Lettres Classiques

Préparation à l'agrégation



## LES COURS

### COURS DE LANGUES ANCIENNES

Version grecque ; version latine ; thème grec ; thème latin.

### COURS SUR LES AUTEURS AU PROGRAMME

Quatre auteurs en grec ; quatre auteurs en latin.

### COURS DE FRANÇAIS

Cours de littérature et cours de grammaire sur les six auteurs au programme.

## Focus sur...

### LES MASTERIALES

Elles vous donneront l'occasion de présenter votre projet de mémoire et l'avancée de votre travail, tout en vous offrant une première expérience de communication scientifique devant un public bienveillant et dans une atmosphère chaleureuse. Possibilité d'intervenir en visioconférence pour les étudiantes et étudiants à distance.

### LES VOYAGES D'ÉTUDE

Des voyages d'étude sont proposés à tous les spécialistes de langues et littératures anciennes de Nanterre, de la L1 au M2. Ils ont généralement lieu tous les deux ans (en 2023 : la Campanie, en 2025 : la Grèce). Ils vous permettent d'acquérir une expérience de médiation scientifique ou culturelle, avec la prise en charge de présentations en amont, sur les sites ou dans les musées. Ce sont aussi des moments de partage et d'échange entre promotions et avec l'équipe enseignante.

### LES STAGES

Voici quelques exemples de stages effectués par des étudiantes et étudiants en master 1 : dans les médias (France Culture, revue Art absolument) ; dans des associations (Human-Hist, Libres Terres de femmes) ; dans les archives (MSH Mondes, Archives diplomatiques du Quai d'Orsay, Archives nationales) ; dans des musées (Louvre, Musée archéologique de Saint-Germain-en-Laye) ; dans des bibliothèques de recherche, universitaires ou municipales ; dans des librairies spécialisées (Belles Lettres) ; dans des laboratoires de recherche ; dans l'enseignement secondaire.

## Focus sur...

### L'ENTRAÎNEMENT

Le lundi matin et le vendredi sont réservés aux entraînements sur table. La préparation est intensive : un volume horaire important ; au moins 8 versions et 8 thèmes en grec et en latin, dont la moitié sur table ; des dissertations françaises sur table ; de nombreux exercices oraux pendant les cours ou lors de colles.

### L'EAD

Les enseignants du secondaire peuvent préparer l'agrégation interne et/ou l'agrégation externe. Avec son système de vidéos accessibles en podcast sur une plateforme dédiée, la préparation s'adapte facilement à tous les emplois du temps. La visioconférence permet à celles et ceux qui le souhaitent de s'entraîner aux exercices oraux.

### DE BELLES RÉUSSITES !

Chaque année, entre 60% et 100% des préparateurs inscrits en présentiel sont admis au concours, avec un taux de réussite nettement supérieur à la moyenne nationale et régulièrement de très beaux classements.

## Comment candidater ?

Pour une admission en master 1, il faut déposer un dossier sur la plateforme nationale MonMaster entre le 17 février et le 16 mars 2026 : <https://monmaster.gouv.fr> (mention Humanités, parcours Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité / LLCA).

Pour une admission en master 2, si vous n'êtes pas déjà inscrit en master 1 à Nanterre, il faut déposer un dossier sur la plateforme Ecandidat de Nanterre (généralement d'avril à début mai) : <https://ecandidat.parisnanterre.fr> (UFR PHILLIA > Master LMD > Master 2ème année mention Humanités, parcours Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité / LLCA).

Pour une admission dans la préparation à l'agrégation de Lettres classiques, il faut déposer un dossier sur la plateforme Ecandidat de Nanterre (généralement d'avril à début mai) : <https://ecandidat.parisnanterre.fr> (UFR PHILLIA > Préparation aux concours de l'agrégation).

## Conditions d'admission

Pour être admis en master 1, vous devez :

- ▶ avoir obtenu votre licence ou l'équivalent de 180 ETCS à l'issue de trois années de classes préparatoires ;
- ▶ avoir étudié le latin ou le grec (ou les deux) pendant trois ans à un niveau universitaire (minimum 2h chaque semaine par semestre).

Pour être admis en master 2, vous devez avoir obtenu votre master 1 et avoir suivi à ce niveau des cours de latin ou de grec (ou les deux).

Pour être admis dans la préparation à l'agrégation de Lettres Classiques, vous devez avoir obtenu votre master 2 et avoir suivi à ce niveau des cours de latin et de grec.

Pour les trois formations, les dossiers sont examinés par une commission pédagogique qui tient compte à la fois de votre parcours, de vos résultats, de votre motivation et de votre projet.

## Contacts et informations

Site web du master Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité :

<https://hclassiques.parisnanterre.fr>

Site web de la préparation à l'agrégation de Lettres Classiques :

<https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/formations/agregation-externe-de-lettres-classiques>

Site web du département Langues et Littératures Grecques et Latines :

<https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr>

Site web du laboratoire de recherche (UMR 7041-ArScAn) : <https://arscan.parisnanterre.fr>

**Enseignante responsable :**

**Hélène GRELIER-DENEUX**

[hdeneux@parisnanterre.fr](mailto:hdeneux@parisnanterre.fr)