

Portraits des ancien.n.e.s étudiant.e.s du Master Humanités classiques et humanités numériques de Paris Nanterre

Portrait de Margaux G.-C.



Promotion 2025

Après avoir décroché ma double licence Humanités classiques, arts et patrimoine à Nanterre en 2021, j'ai naturellement intégré le master Humanités classiques et humanités numériques. J'ai suivi les enseignements en présentiel pour le M1 et à distance pour le M2.

J'ai choisi d'intégrer ce master car je souhaitais m'initier à la recherche. Ma première expérience à Nanterre ayant été très positive, je voulais rester dans cet environnement et retrouver l'équipe enseignante que j'avais eue en licence.

J'ai grandement apprécié la liberté qui nous a été donnée dans le choix de nos sujets de mémoires. Ces derniers sont un "gros morceau" du master, il faut être bien attentif au choix de son sujet. Ainsi, en M1, j'ai soutenu un mémoire sur Agrippine la Jeune basé sur la confrontation des sources écrites et iconographiques antiques (récits des historiens, des sources épigraphiques, des monnaies, des statues, des reliefs...). En M2, mon mémoire abordait la question de la colère féminine durant l'Antiquité. Pouvoir travailler sur des thématiques originales et personnelles a été extrêmement stimulant. Ce travail m'a également permis de développer mes compétences en rédaction.

En 2023, j'ai effectué un semestre de M2 en échange ERASMUS à l'université Tor Vergata de Rome. Grâce à ceci couplé aux différentes sessions du séminaire international du master qui se tiennent en anglais, j'ai pu améliorer ma maîtrise des langues étrangères dans un contexte professionnel et académique.

En parallèle de mon master, j'ai intégré la classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine de l'École du Louvre. En 2025, j'ai été lauréate du concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine, spécialité musées. En 2026, j'ai pris mon premier poste dans la fonction publique comme directrice de musée. La pluridisciplinarité de mon parcours et notamment de ma formation en humanités ainsi que mes différentes expériences à l'étranger m'ont en grande partie permis de décrocher cet emploi.

Lors de mon master, j'avais effectué plusieurs stages dans des musées et des établissements culturels en France et à l'étranger. Mon conseil aux futures étudiant.es du master Humanités

est donc : n'hésitez pas à faire des stages ! Le service des stages de l'université est très réactif et c'est essentiel pour conforter son projet professionnel et pour enrichir son CV.