

Université de Paris Nanterre

Portraits d'anciens et d'anciennes du master

Humanités classiques, Humanités numériques

Promotion 2025 – étudiants en présentiel

Peut-être vous demandez-vous à la porte de quel master frapper pour l'année prochaine ? Pour aider à votre réflexion, je vous invite à franchir le seuil de celui des *Humanités classiques et numériques*, le temps pour moi de vous parler de mon parcours, en espérant que vous y trouverez de quoi nourrir vos méditations...

Pour ma part, je fis mes premiers pas dans cette formation après avoir suivi la licence des *Humanités classiques*, à Nanterre. De fait, cette dernière offre tous les bagages culturels, littéraires et linguistiques nécessaires pour ensuite aborder et comprendre plus à fond la littérature grecque et latine. La recherche étant comme l'âme du master, j'eus à réaliser deux mémoires qui m'ont permis d'approfondir mes connaissances par l'étude personnelle des textes et de la critique, ainsi que par les conseils de mes directeurs de mémoire.

Deux choses à dire sur ce point : d'abord, combien grande et plurielle est la qualité des cours dispensés (les domaines de recherche des professeurs permettant de s'intéresser à beaucoup des aspects et des périodes de la littérature antique ; les intervenants extérieurs, dans le cadre des séminaires internationaux, ouvrant encore à d'autres) ; ensuite, que toute cette richesse d'enseignement demande un investissement rigoureux dans le travail personnel et autonome. Pour que la pratique du grec et du latin fasse vos délices, autant s'engager en amont dans l'étude de ces langues !

Si, au master, les études se concentrent surtout sur la littérature, par rapport à la licence, je dois dire que les cours en offrent tout de même diverses approches (par la traduction, le commentaire, l'exploitation des critiques scientifiques, des thématiques, du numérique, de la linguistique, etc.) Il y a donc amplement matière à consolider ses connaissances tout en développant aussi sa curiosité pour des objets nouveaux !

Pour finir, que faire de ce master ? En ce qui me concerne, je m'engageai dans l'année de préparation à l'agrégation ; le passage de l'un à l'autre était assez naturel en raison de cours communs avec les agrégatifs durant les deux ans de la formation. Ces liens ont par ailleurs beaucoup augmenté mes chances de réussite, en offrant de constater les exigences du concours, de s'y essayer au fur et à mesure, et de bénéficier des nombreuses reprises des professeurs. Ce concours me permet aujourd'hui d'enseigner en tant que professeur de Lettres Classiques.

Voilà donc quel fut mon parcours, lequel m'a permis de fréquenter dans le détail la richesse des littératures anciennes. Il ouvre en effet nombre de portes sur tout ce qui les compose et enseigne à s'y confronter, à les manipuler, à les démonter, en quelque sorte, pour les comprendre et en apprécier la juste valeur et la grande beauté qui couronne les efforts que l'on y consacre...

J'espère donc que cette brève présentation saura, si ce master avait pour vous de l'attrait, vous conforter dans cette voie, ou même vous y ouvrir ! Bon discernement à vous, et que votre labeur porte ses fruits !