



Université de Paris Nanterre
Portraits d'anciens et d'anciennes du master
Humanités classiques, Humanités numériques
Promotion 2025 – étudiants en présentiel

Avant le master d'humanités classiques et numériques, en présentiel, j'ai réalisé trois années de prépa littéraire en spé lettres classiques à Strasbourg de 2017 à 2020.

A l'issue de ces années, j'ai été attiré par ce master pour plusieurs raisons : d'abord, le besoin de changer d'air après trois années au même endroit. Ensuite, la dimension numérique qui me paraissait intéressante et dont les méthodes m'apparaissaient indispensables pour faire évoluer les compétences linguistiques et littéraires nécessaires à la recherche dans le monde actuel. Enfin, puisque c'est là peut-être l'essentiel quand on choisit un master de recherches, les spécialités des professeurs ici présents s'accordaient bien avec mon projet de mémoire : je souhaitais travailler sur le comique scatologique dans l'œuvre d'Aristophane, et c'est donc bien ici que j'ai pu trouver une directrice de mémoire au fait de ce genre d'études. C'est finalement en deux mémoires, un par année, que j'ai pu explorer ce sujet : l'un sur l'humour scatologique en M1 et l'autre sur l'insulte à caractère scatologique en M2, le tout à travers un ensemble de pièces choisies.

Grâce à ce master, j'ai pu apporter des éléments utiles à mes recherches en me fondant sur les humanités numériques : avec la manipulation des données du texte via le langage R, de nouveaux points des textes comparés apparaissent saillants et de nouvelles perspectives d'interprétation peuvent s'ouvrir.

Sortant diplômé en 2023, j'ai obtenu le CAPES de lettres classiques en 2024 et l'agrégation de lettres classiques en 2025 grâce au très bon DU de préparation à l'agrégation présent à Nanterre. Aujourd'hui, je suis donc professeur agrégé dans le secondaire, tout en envisageant une thèse dans les années à venir.

Je retiens de ce master une formation arrangeante, qui s'adapte à ses étudiants puisqu'elle est à taille humaine (pas 50 personnes en amphithéâtre, mais de petits groupes permettant un réel progrès et de réels échanges), mais aussi rigoureuse et diversifiée (on brosse autant de sujets qu'on les creuse, les cours de langue ancienne sont exigeants et permettent une réelle progression rapide).

Pour qui veut passer l'agrégation, il est possible de suivre des cours de littérature grecque et latine qui seront au programme de l'agrégation de l'année suivante, mais également d'assister, au volontariat, aux cours de thème grec et de thème latin afin de prendre de l'avance sur ces épreuves difficiles.

En bref, la formation est très complète, et les futur.e.s étudiant.e.s y trouveront leur compte : il importe de profiter de cette ambiance pour demander aux différents professeurs des conseils toujours bienvenus sur ses recherches, ses méthodes de traduction et de réflexion sur les textes anciens.